SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XVII - N. 47
2-12-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE
9 fumetti
STOP THE WARS
HORACIO ALTUNA
CYBERSIX
CHIARA DI NOTTE
È UN PERIODICO EURA

TIME OUT
Testo e disegni di ALTUNA
AVANTI, PREGO...
SALVE... E' QUESTO IL POSTO PER IL VIAGGIO NEL TEMPO?
SI'. E' QUI.
AH... E DI CHE SI TRATTA?
PRESTO SAPRETE... IO MI CHIAMO ANGELINES...
BUONASE... CIOE'... BUONGIORNO, SIGNORI.
IL DOTTOR RODRIGUEZ...
SI'. SONO IL DOTTOR RODRIGUEZ. CREDO CHE VOI NON VI CONOSCIATE...
LUI E' CARLOS RUMOR...
SALVE...
... E LUI, ZURDO DE LA RABIA, CON L'ACCENTO SULLA "I".
PIACERE.
CHIAMAMI ZURDO E BASTA.
SAPETE? SIETE ENTRAMBI SCENEGGIATORI DI FUMETTI.
AH, SI'?
BENE. E ADESSO AFFRONTIAMO IL NOSTRO ESPERIMENTO, EH?
CHE GENERE DI ESPERIMENTO?
ORA VEDRETE... DI QUA, PER FAVORE.
E' UN TRUCCO PUBBLICITARIO, VERO?
BENE. QUESTO E' UN *TRASPORTATORE SPAZIOTEMPORALE*. ORA VI MANDEREMO...
... UN GIORNO AVANTI. OSSIA, A DOMANI A QUESTA STESSA ORA...
TUTTO PER EVITARE LA *SINDROME DI LENNON*...
MAH... CHE BUFFONATA!
NON MUOVETEVI. IO ACCENDO LE LUCI.
EHI... CI SCATTANO DELLE FOTO?
ACC...! COME SCALDANO 'STI COSI!
E COME ABBAGLIANO!
PRONTA, ANGELINES? ATTENTA... SI VA!
AVANTI, DOTTOR RODRIGUEZ!
SI'!
1

SENTITE... SPEGNETE! E' UN FORNO!
CHE... CHE SUCCEDE?
ANGELINES!... GUARDA!
SI'!
BBZZZZZZZZ

CE LA FACCIAMO, ANGELINES! CE LA FACCIAMO!
MIO DIO!... SI'... CHE EMOZIONE!
E' COME CON LE CAVIE!

MA... SCHERZANO, O COSA?
LA RISPOSTA E' *COSA*, SIGNOR DE LA RABIA. STATE PER VIAGGIARE NEL TEMPO. CALMI...
E' TUTTO SOTTO CONTROLLO... NON VI SPAVENTATE. VI RICHIAMEREMO TRA UN GIORNO.
ANGELINES... AZIONA IL CONTROLLO SOFT DELLO SPAZIO BIOLOGICO.
IO NON NE VOGLIO PIU' SAPERE! BASTA!
SI'! BASTA!
S-SI'!... QUESTO?

NO! QUELLO NOOO!
L'HO AZIONATO! E ADESSO?
MIO DIO... BASTA!
CHE DICONO?

HMM... LE LUCI SONO SPARITE... MA MI HANNO LASCIATO CIECO...
SI'... COME SE CI FOSSE TANTA NEBBIA...
CHE FACCIAMO, DOTTORE?... ORMAI SONO ANDATI...
LASCIATEMI PENSARE, ANGELINES... DIO... CHE GUAIO...

BE'... LO SCHERZO E' RIUSCITO... LA SMETTIAMO?
DO... DOVE SIETE?
CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?

GIA'. CHE SUCCEDE?
CACCHIO...

SE... SEMBRA UNA FORESTA...
CACCHIO...
CACCHIO!
CACCHIO!
MA CHE CO...?
ZITTO!

CACCHIO!

SAI U-NA CO-SA?
IO DICO CHE CI HANNO DROGATO SEN-ZA CHE CE NE ACCORGESSIMO... CHISSA'... MA-GARI...
... CON UN ALLU-CINOGE-NO. NO?
A GIUDI-CARE DAL CALDO E DALLE ZANZARE, SI DI-REBBE DI NO...
MAC-CHE'... E' TUTTA UN' ALLUCINA-ZIONE...
SI'. QUE-STO E' CHIARAMEN-TE IRREA-LE.
TU DI-CI?

ASPET-TA...

CHE TI DICE-VO?... PU-RE VISIO-NI...

ECCOVI QUI. CREDE-VATE DI PO-TER SCAPPA-RE, EH?
EHI! E VOI CHI SIE-TE?
ZITTI! SI TORNA ALLA PIAN-TAGIONE.
NO. ASPET-TATE. E' U-NA VISIONE, CAPITE?...
HO DETTO ZITTO! E CAMMI-NA!
NON PRENDERTE-LA, COLLE-GA... CI STIA-MO IMMAGI-NANDO TUT-TO, NO?

E SE IO DO UN CALCIO A QUEL FIGLIO DI BUONA DONNA E LUI ME LO RESTITUI-SCE, IN REALTA' NON SUCCEDE NIENTE...
OV-VIO.
CHI LO BECCA E' IL MIO *IO* CHE SOGNA... QUELLO CHE DA' IL CAL-CIO...

PER TE, BA-STARDO!
UH!
AH!
STUP!

SOC!
BRUT-TO MA-IALE...
OUCH!

ALLORA?... HA COLPITO IL TUO *IO* SOGNANTE, O...?
VA' AF-FAN...
3

RAGIONA... E' TUTTO TROPPO STRANO. NON PUO' ESSERE REALE...
VORREI CHE L'AVESSI PROVATO TU, QUEL COLPO...

NO ALL'ABORTO

ASPETTA, AMICO... IL FATTO E' CHE... C'ERA UN ANNUNCIO PER UN VIAGGIO NEL TEMPO E NOI CI SIAMO PRESENTATI... PER CURIOSITA'...
PENSAVAMO A UN GIOCO... E INVECE...
RISPARMIA IL FIATO. QUESTI NON TI ASCOLTANO PROPRIO...
MA TI DICO IO...

E COSI' ANCHE TU SCRIVI FUMETTI?
SI'.
E HAI MAI SCRITTO UNA STORIA COME QUESTA?
TI ASSICURO DI NO.

CACCHIO!

EH?

CHE COSA GUARDI, SPORCACCIONE?
4

CIAO, SHERRY.
BUON GIORNO, ANTONIO.
UN PRETE!... PADRE... PER FAVORE...
GUARDATE COME CI HANNO MESSI, PADRE!
E NON ABBIAMO FATTO NIENTE. QUESTO E' CONTRO I DIRITTI UMANI!
AIUTATECI!
NON AVETE FATTO NIENTE, EH? E CHI HA CERCATO DI SCAPPARE?
BUONGIORNO, MISTER JOHNSON...
CIAO, PAPI...
E COSI' QUESTI SONO I FUGGITIVI?
QUESTI NON CONOSCONO GLI ACCORDI DI HELSINKI...

BIANCHI, EH?
RIPULITELI E PORTATELI ALLA VILLA.
E TU... PERCHE' GIRI SCALZA? CI SONO ANIMALI CHE...
SI', PAPI... MA...
SENTI... SE QUESTO E' UN GIOCO, CI CONVIENE GIOCARE, NO?
COME SAREBBE?
NON SAPPIAMO CHE COSA SUCCEDE. NON SAPPIAMO SE STIAMO SOGNANDO O NO. NON SAPPIAMO DOVE SIAMO, NE' CHE GIORNO E' OGGI, NE' QUANDO TORNEREMO A... A... CHE NE SO?
GIA'... CI SIAMO DIMENTICATI DI CHIEDERE QUESTE SCIOCCHEZZE...

AH, AH! CHE FANTASIA... VIAGGIATORI DEL TEMPO...
BE'... DI CERTO NON LAVORIAMO QUI... CONTROLLATE SUI LIBRI-PAGA...
CERTO! GUARDATECI... QUESTA E' UNA PROVA, NO?
LIBRI?

QUI NON CI SONO LIBRI-PAGA! E' GIA' TROPPO CHE VI SI PERMETTA DI DORMIRE E MANGIARE NELLA PIANTAGIONE!
E DI LAVORARE... CRISTIANAMENTE.
CACCHIO...
CHE ALTRO PRETENDETE, DISGRAZIATI?

SE NON FOSSE PER ME, DOVE SARESTE?
NELLA MISERIA TOTALE!
IMBRANATI!
S-S-SI'?
IO POTREI STARMENE TRANQUILLO A BOSTON O A WASHINGTON...
... E MI SACRIFICO...
... PER CREARE BENESSERE E RICCHEZZA PER I MIEI SIMILI E IL MIO PAESE...
BE'... CERTO... QUELLO CHE DITE E' GIUSTO... MA...
CHE SAREBBE DI VOI PEONES SENZA LA MIA PIANTAGIONE DI CAUCCIU'?
CHE SAREBBE, EH?
E PER DI PIU' SIETE INGRATI...

SCAPPATE... DISERTATE...
SFUGGITE ALL'AVANZARE DELLA CIVILTA'!

NON VI BASTA AVERE LAVORO, UN TETTO, IL CIBO...
SIETE FANNULLONI...

VOLETE IL DENARO FACILE!

E VI RIBELLATE PURE!
SI RIBELLANO, LE BESTIE!
E ZURDO?...
6

SI RIBELLANO. E IO DEVO GIRARE ARMATO E SCORTATO... PERCHE' NON OSINO... E PER DIFENDERMI!

PERCHE' IO VOGLIO LA PACE, MA LORO NO... LORO SONO SELVAGGI E IO TEMO PER LA MIA FAZENDA E PER ME STESSO...
SIGNORE...

MA NON LASCERO' CHE QUESTA PLEBAGLIA SACCHEGGI CIO' CHE ABBIAMO EDIFICATO COL SACRIFICIO... ABBIAMO SEMINATO...
LE VOSTRE PASTIGLIE PER LA...
... TUTTA LA CASA DI TRAPPOLE CHE SOLO IO E I MIEI INTIMI CONOSCIAMO...
... MEMOR...
E COSI' DIFENDEREMO LA PROPRIETA' PRIVATA E LA VI...
BLAM! BLAM! BLAM!

EHI! E QUESTO?
CHE E' STATO?

MA...
CHE... CHE HAI FATTO?
MIO DIO... IO...

SONO... MORTI?
ASCOLTA! E' STATO UN... UN...
FINALMENTE!
LIBERI!
INFARTO! DUE INFARTI... DAVVERO...

GGG...
YAHAA!
EHI!
NOOO!

ASPETTA!... ORA TI SPIEGO...

SIAMO... SIAMO VENUTI A LIBERARVI!... SI'!
VIVA LA LIBERTA'! SIETE LIBERI!
ECCO... SI'... VIVA LA LIBERTA'... IL SESSANTOTTO! EVVIVA!
7

IO, COME CAPO DI QUESTA *FAZENDA*, DEVO LOTTARE PERCHE' IL MIO POPOLO ESCA DALLA MISERIA. E NON MI IMPORTANO LE LEGGI, SE SONO INGIUSTE. VERO?
CHIARO...
UNA GUARDIA IN MENO... YUHUU!
SE CONSENTONO CHE CI SIA MISERIA... NONOSTANTE LA TERRA SIA RICCA DI ORO, ZUCCHERO, CAFFE', CACAO, COTONE... QUESTE LEGGI NON MI SERVONO.
CERTO...
SONO LEGGI FATTE DAL POTENTE, DALLO STRANIERO. SOLO LA LOTTA CI RENDERA' LIBERI...
AGH...
IO VEDO GIA' LA VITTORIA. CI TOGLIEREMO IL GIOGO!
E' GIUSTO. E' TUO DOVERE. DOVERE DI TUTTI.
GRAZIE DI AVERCI AIUTATI. RESTATE QUANTO VOLETE.
NOSSA BOR ATENDE-SE DIA E NOITE
OKAY, AMICO. CE NE ANDREMO QUANDO... BE'... VEDREMO...

ERA TANTO ENTUSIASTA DELLA SUA LOTTA PER LA LIBERAZIONE CHE... PERCHE' DOVEVAMO DIRGLI CHE...
... LA SUA TERRA RESTERA' IN QUELLE CONDIZIONI FINO AI NOSTRI GIORNI?
SI'. LA VERITA' E' CHE...
EHI... DOVE LA PORTATE?
LA REGALO AI MIEI UOMINI PERCHE' NE ABBIANO UN PO' DI PIACERE. QUI CI SONO POCHE DONNE...
MA... E' UNA BRUTALITA'... IO MI OPPONGO A...
D'ACCORDO. AVETE IL DIRITTO DI BATTERVI PER LEI.
BE'... ECCO...
HO CAPITO. CIAO.

ZURDO...
HMM...?
CHE POSSIAMO FARE TU E IO QUI... ALL'INIZIO DEL SECOLO?
BE'... SPERARE CHE CI RIPORTINO NEL NOSTRO TEMPO E NEL NOSTRO LUOGO.

E SE NON LO FANNO?
POTREMMO...
POTREMMO TENTARE DI ARRIVARE IN ITALIA...
MIO NONNO ERA ITALIANO... DOVREBBE ESSERE ANCORA LA'... GIOVANE.

MA... MI... MI GIRA LA TESTA...
EHI... ANCHE A ME...

E SE...? CREDO CHE... TORNIAMO...
CI RIPORTANO INDIETRO?

CACCHIO! SI'!
UHI...

IO... MI SENTO MALE... E TU?
EH?

AAAH...

ANGELINES! LI STO RIPORTANDO!... LI VEDI?... MUOVITI... SU!
SI', DOTTOR RODRIGUEZ... CE LI HO... ASPETTATE...
I TASTI ERANO... *AT SPAZIO SEI*... VERO DOTT...?
NO, ANGELINES!

MALEDIZIONE! ASCOLTATE, VOI DUE! NON ALLONTANATEVI DA LI'!
CI RIPROVIAMO... CAPITO?
CALMI... ORA VEDRETE...
ANGELINES... TI SPIEGO...
DEVI...

EHI!
CACCHIO! DI NUOVO!

MI HANNO ROTTO!... SONO DEI CASINISTI! DICO... STANNO SPERIMENTANDO CON...
MALEDIZIONE!

E NON CI HANNO NEPPURE LASCIATI DOVE ERAVAMO...
GIA'... E' UN ALTRO POSTO...

O UN ALTRO TEMPO... CHISSA'...
O LE DUE COSE INSIEME.
9

COME SCE-NEGGIATORE, OESTERHELD ERA IL MIGLIORE... U-NO SCRITTORE VERO...
SI'. PEC-CATO CHE QUEI BA-STARDI L'AB-BIANO UCCI-SO...

UN'ALTRA COSA CHE MI PIACE MOLTO SONO LE STORIE DI TRILLO...
BE'... SI'... BRAVINO, MA...

GUARDA...
CACCHIO!

SE VOLETE SEGUIRMI, SE-GUITEMI... SE NO, RESTATE... *EL DORADO* E' VI-CINO.
VERAMEN-TE... ASPET-TIAMO CHE CI VENGANO A PRENDE-RE...

AD-DIO...

IO QUEL-LO L'HO VI-STO DA QUALCHE PARTE...
LOPE DE AGUIRRE... IN UN FUMETTO DI BRECCIA...
NON ERA MA-LE...

SAI QUAN-TO ME NE...
ACCIDENTI! CI HANNO MAN-DATI ANCORA PIU' INDIETRO NEL TEMPO E...

PLOP!
EHI!

CARLOS! DOVE CAC-CHIO TI SEI CACCIATO?

PLOP!
10

MA...
EHI! CHE FATE?
DOVE SIAMO?
STOOOP!

SIAMO NELLA FORESTA. MA...
... STANNO FILMANDO...
STRAMALEDIZIONE! SEI ORE DI PROVE E VOI ME LE ROVINATE IN UN SECONDO!

SCUSATE... CHE GIORNO E' OGGI?
IL GIORNO IN CUI DUE COGLIONI MI HANNO INTERROTTO IL FILM... IL GIORNO...
... IN CUI TI PENTIRAI DI ESSERE NATO!

DITEMI ALMENO L'ANNO...
MI PRENDI IN GIRO? SIAMO VENUTI IN BRASILE A GIRARE UNA COMMEDIA MUSICALE...

... SUI CASINI USA IN VIETNAM, CUBA, LIBANO, IRAN E NICARAGUA... ABBIAMO SPESO UNA FORTUNA... INCENDIATO MIGLIAIA DI ETTARI DI FORESTA COL NAPALM PER AVERE REALISMO...
... PERCHE' DUE STRONZETTI MI ROVININO LA SCENA DEL BALLO E MI CHIEDANO CHE GIORNO E'?!...

E NOI ABBIAMO VIAGGIATO NEL TEMPO SENZA VOLERLO... CE NE STAVAMO TRANQUILLI IN FAMIGLIA O CON GLI AMICI E A UN TRATTO...
... SIAMO FINITI PRIMA NEL DIECI E POI ALL'EPOCA DEI CONQUISTADORES... E ADESSO...
ASPETTA...

SENTITE... LE TRASPOSIZIONI DI GENERE NON VENGONO MAI BENE DEL TUTTO... ROMANZO ADATTATO A FILM O VICEVERSA... O FUMETTO PER IL CINEMA... CHE E' LO STESSO, NO?... BENE...

QUI STIAMO FACENDO DEL CINEMA E QUELLO CHE VOI RACCONTATE E' UN FUMETTO... NON MESCOLIAMO...
O UNA COSA... O L'ALTRA!

PLOP!
PLOP!
PLOP!

PLOP!
PLOP!
11

ADESSO, ANGELINES! PREMI IL PULSANTE A C SEI!
BENE!

ECCOLI!... STANNO TORNANDO! CE L'ABBIAMO FATTA!
SI', DOTTOR RODRIGUEZ! SONO EMOZIONATA...

CACCHIO!
UHHH!
ARRIVATI!

MANCA QUALCOSA, ANGELINES... HAI AZIONATO IL COORDINATORE DI RICICLAGGIO?
SI'.
E ALLORA?...
BE'?... CHE...?
CHE E' SUCCESSO?

SENTITE, VOI... SIAMO COME PARALIZZATI... NON POSSIAMO MUOVERCI...
BASTA CON GLI SCHERZI! PIANTIAMOLA CON QUESTE CAZZATE!
IO ME NE VOGLIO ANDARE!

EH?
ASCOLTATE... NON VI SPAVENTATE, MA... DOVRETE FARE UN ALTRO VIAGGIO... PER... QUALCHE INCONVENIENTE... EHM... NON HO POTUTO MATERIALIZZARVI DEL TUTTO... MA CALMA...
SI TRATTA SOLO DI RIVEDERE IL PROCEDIMENTO...

PIANTATELA DI GIOCARE E TOGLIETECI DI QUI! RIPORTATECI ALLA REALTA'!
GIUSTO!
UN MOMENTO... VOI EQUIVOCATE... QUESTA E' UNA COSA SERIA...
... SCIENTIFICA E...
... NON UN GIOCO...
PER ME, TEMPO E SPAZIO SONO IPOTESI DI LAVORO...
E ADESSO PREPARATEVI...
PRONTA, ANGELINES?
PRONTA, DOTTOR RODRIGUEZ!
HORACIO ALTUNA
12

Testo e disegno di ALTUNA

QUESTO DE-VE ESSERE... EHI, VOI... SENTITE...
PARLA CON QUELLA SCRO-FA DI TUA MA-DRE, GRINGO!
E' IL MES-SICO, ZURDO.
MA PERCHE' MI HA IN-SULTATO, QUEL CA-PRONE?
TE L'HA DETTO. PER-CHE' SEI GRIN-GO... YANKEE. QUI LI ODIANO. ESSERE YANKEE E VENIRE IN MESSICO...
... E' CER-CARE LA MORTE.
BE'... NOI NON SIAMO YAN-KEE, MA VOI SI'. PER-CHE' NON VI AM-MAZZANO?

ME LO DO-MANDO ANCH' IO... HO UNA GRAN FORTU-NA.
PENSA-VO CHE QUELL'AV-VOLTOIO DI HEARST AVES-SE MANDATO ALTRI TIRA-PIEDI A FIU-TARE CARO-GNE...
... E' IL SUO ME-STIERE.
HEARST, ZURDO! IL GRANDE MA-GNATE DEL-LA STAM-PA!
GIA'... NO. NOI STIAMO VIAGGIANDO NEL TEM-PO...

MERAVIGLIOSO! POTER VIVERE IN PIENA RIVOLUZIONE MESSICANA...
... CON PANCHO VILLA ALLE PORTE DELLA CITTA'. FORSE LO CONOSCERO'...
E PER DI PIU' FARMI UNA COME LUPITA E... E QUESTA POLVERE?
E' MESCALINA, TESORO. NON RESPIRARLA...

OH! COLONNELLO ANSELMO!
PERCHE' NON DEVO RESPIRAR... AHHH... LA?
HMM...
CACCHIO!
CHE ROBA...
PREPARATI A MORIRE, GRINGO FOTTUTO!

EH?
ADDIO, GRINGO. CREPA!
NO!

YYYAHHH!

BANG!
YYYAAAHH!

YAAAAAAH!

YYIIIAA!

YYIAAAH!
3

YYIIAAH!
CALMA, ZURDO... E' PASSATA...
VI PORGO LE MIE SCUSE, COLONNELLO. LO STRANIERO NON SAPEVA CHE VOI ANDASTE CON LA RAGAZZA...
FARANNO MEGLIO A SPARIRE. NON LI VOGLIO VEDERE.

AH... E COSI' ERA UN' ALLUCINAZIONE PER VIA DELLA MESCALINA?... IO CREDEVO DI ESSERE RIUSCITO A SCAPPARE...
HAI SOGNATO TUTTO, ZURDO.

GIA'... MI E' SUCCESSO COME AL TIZIO DI QUEL RACCONTO... QUELLO CHE UN ATTIMO PRIMA DI ESSERE IMPICCATO SOGNA DI SCAPPARE E DI SALVARSI...
SI'. MA IMMAGINAVA TUTTO E VENIVA REGOLARMENTE IMPICCATO...

A PROPOSITO... L'AUTORE DEL RACCONTO ERA AMBROSE BIERCE... RICORDI? VENNE IN MESSICO...
... IN PIENA RIVOLUZIONE... E NON SE NE SEPPE PIU' NIENTE...
EHI... NON SARA'...?
... IL GRINGO!

SPARITO... PECCATO. POTEVA...
PANCHO VILLA!
MA... CHE...?
E' ARRIVATO!
ANDIAMO A CONOSCERE PANCHO VILLA!
VIVA VILLA!
4

ACCIDENTI!... STIAMO TORNANDO INDIETRO! PROPRIO ADESSO...
ASPETTATE! VOGLIAMO CONOSCERE PANCHO VILLA...
PERCHE' CAVOLO CI DEVE SUCCEDERE QUESTO? IO NE HO PIENE LE...
ASCOLTA! QUALCUNO CANTA...
LUNA, LUNA DISPETTOSA...

VA' A DIRE AL MIO AMORE CHE IO MI...
MA...
SIAMO TORNATI!
MA NEANCHE QUESTA VOLTA SIAMO INTERI!

EHI! COME VI PERMETTETE DI TORNARE SENZA AVVERTIRE? NON GUARDATE, SPORCACCIONI! SPARITE!
EH?
NON FATELO!

UNA NON HA NEPPURE PIU' DIRITTO A UN PO' DI INTIMITA', ADESSO... SCHIFOSI! DEPRAVATI!
CACCHIO!
GUARDONI!
E ADESSO DOVE ANDREMO A FINIRE?
IN GROSSI CASINI. CI SCOMMETTO.

SKORPIO N. 50/1993

TIME OUT

BRUTTA STORIA, PER CARLOS E ZURDO. BRUTTA E INCREDIBILE. CHI L'AVREBBE MAI DETTO CHE SAREBBERO STATI SBATTUTI QUA E LA' A CASACCIO DA UNA MACCHINA DEL TEMPO, MANOVRATA DA UNA COPPIA DI SCIENZIATI SQUINTERNATI E INCAPACI?

Testo e Disegno di ALTUNA

SENTITE... NON CI DARESTE QUALCHE MONETA PER UNA TELEFONATA?
MONETE?... PIANTALA, O TE LE INFILO...

STRONZO!... HO VOGLIA DI DARGLI UNA...
NON HAI VISTO LE COSE CHE GLI HO PENSATO IN FACCIA?
EHI... VOI DUE...

VI DO IO I SOLDI PER IL TELEFONO SE MI ACCOMPAGNATE A CASA. QUESTO QUARTIERE MI FA PAURA...
D'ACCORDO... SE SUCCEDE QUALCOSA, CI SIAMO NOI...
TRE GRIDA D'AIUTO SONO SEMPRE MEGLIO DI UNA...

SE STO CON DUE UOMINI, NON HO PAURA...
E' UN' OTTIMA IDEA. POTREMMO CHIAMARLI.

QUI E' FACILE MORIRE... UNA RISSA, UNA COLTELLATA, UNO SPARO...
E QUELLI CHE SOPRAVVIVONO LI UCCIDE L'INFARTO, IMMAGINO...

SALITE... HO UNA SORPRESA PER VOI... OLTRE AI SOLDI PER IL TELEFONO...
UNA SORPRESA?... LE SORPRESE MI AFFASCINANO. E' IL MIO LATO AVVENTUROSO...
ANCH'IO HO UN *LATO AVVENTUROSO*... VICINO AL FEGATO.
2

VI PIACCIONO LE AVVENTURE, EH?
AVVENTURA E AMORE SONO IL SALE DELLA VITA... EH, EH...

??
SAL...
LI AMMAZZO!
TE LI HO PORTATI PER FARTELI SISTEMARE, MICKI. SONO DUE BASTARDI... SONO STATI CON ME E NON MI VOGLIONO PAGARE.

DISTRUGGILI, MICKI... OH... COME MI ECCITA VEDERTI COSI'!
PORCO!
SE-SE-SENTITE... PARLIAMONE...
ASPETTATE... NO!

SEI STUPENDO QUANDO TI ARRABBI... MIO DIO! COME MI SENTO CALDA...
MALEDETTO! APPROFITTARE DELLA MIA COLOMBELLA!
CHIAMERO' LE AUTORITA'... LA POLIZIA... I...

??
LASCIALI, ADESSO, MIO BARBARO... VIENI! NON RESISTO PIU'! MI FAI IMPAZZIRE!
VIENI!
PER FAVORE!
ANDIAMO!
CHIAMA ANCHE I MARINES! E' MEGLIO!

VIENI, MIO CATACLISMA CONTROLLATO!
CHE RAZZA DI PERVERTITA... ECCITARSI VEDENDO UNA BESTIA COSI'...
NON... NON MI SENTO BENE...
HO TUTTO IL *LATO AVVENTUROSO* AMMACCATO...

ENTRIAMO IN QUESTO BAR... HAI VISTO MAI CHE CI DANNO I SOLDI PER IL TELEFONO?
GYRO-SAUSAGE

CI DARESTE QUALCHE SPICCIOLO PER TEL...
NO.
NEANCH'IO.
HO UN LAVORO SCHIFOSO, UN CAPO FIGLIO DI PUTTANA, UNA MOGLIE GRASSA, BRUTTA E CATTIVA E LA FORUNCOLOSI... NE VOLETE UN PO'?

TU SI' CHE SEI MESSO MALE, AMICO...
A NOI SERVONO DELLE MONETINE...
... MA A TE, UNA NUOVA VITA. CAPTI?

SEI STATO IN GAMBA, CON QUEL CRETINO.
I TIPI COSI' BISOGNA SCUOTERLI. SI ADAGIANO SULLE LORO DEBOLEZZE E...
HAI SENTITO QUELLO CHE MI HA DETTO?
GENTE CRUDELE...
UN ALTRO BICCHIERE?
PSST... EHI, VOI...

IL FOTTUTO BARMAN DI QUESTO FOTTUTO BAR E' UN FOTTUTO RAZZISTA... NON MI VUOLE PIU' DARE DA BERE... MA IO... IO VI DARO' I SOLDI PER TELEFONARE E VI OFFRIRO' DA BERE SE FINGERETE DI INVITARMI. CON VOI NON OSERANNO DIRE NIENTE... D'ACCORDO?
COFFEE SHOP
SE E' SOLO QUESTO, NON C'E' PROBLEMA.
BENE. ALLORA, PRENDETE I SOLDI PER IL TELEFONO...

... E DIO VI CONSERVI LA BONTA'.
ANCHE A ME.
BE'... A ME PIACEREBBE ANCHE DIVENTARE RICCO... EH, EH...
4

DUE BELLE BIRRE PER NOI... E PER IL NOSTRO AMICO, QUELLO CHE VUOLE.
UN BOURBON DOPPIO... NO. TRIPLO.
EHI... QUESTI SONO TORNATI PER INSULTARMI...

NON OCCORRE... BASTA DESCRIVERTI.
ATTENTI, VOI... NON PROVOCATE I MIEI CLIENTI.
EH?
NOI? CI MANCHEREBBE... SIAMO TIPI TRANQUILLI, NOI...

NON MI PIACE LA GENTE CHE VIENE QUI A FARMI PERDERE TEMPO...
POTRESTE EVITARE IL TERMINE TEMPO?
JESUS CHRIST DIED TO SAVE SINNERS HE DIED TO SAVE YOU!!
RIPUDIATE LA VIOLENZA... IL SIGNORE E' MORTO PER LA VOSTRA PACE... OFFRITE L'ALTRA GUANCIA...
QUESTA?... E CHE COS'HA DI MALE L'ALTRA?
SONO UN VIGLIACCO, ECCO.

BENE. PAGATE LE CONSUMAZIONI E USCITE... NE HO ABBASTANZA.
CE NE ANDREMO QUANDO IL NOSTRO AMICO NERO AVRA' FINITO DI BERE...
QUELLO HA GIA' FINITO ED E' USCITO.
COME SAREBBE... USCITO?!

AMMAZZALI, JOE!
ADESSO VI INSEGNO IO...
NO! LA VIOLENZA NON RISOLVE...
EHI, VOI! SPIEGATE ANCHE A LUI LA STORIA DELLA GUANCIA...
E CHI VUOLE RISOLVERE? IO VOGLIO AMMAZZARVI!
PACE, FRATELLI... ABBRACCIATEVI E LODATE IL SIGNORE...

MUOVITI, ZURDO... NON MI VA DI FARMI AMMAZZARE DA QUELL'ANIMALE.
PER FORTUNA CI SONO RIMASTI I SOLDI DEL TELEFONO...
A CHI LO DICI... CORRIAMO!
5

UN TELEFONO?... LA', DIETRO L'ANGOLO... MA PERCHE' NON LI SPENDETE CON ME I VOSTRI SOLDI?
SPIACENTE, BELLA... MA NON RATTRISTARTI... L'ULTIMA COSA CHE SI PERDE E' LA SPERANZA...
E LA PRIMA E' L'OMBRELLO.
NON E' GIORNATA...
SOOO

NON FUNZIONA? MALEDIZIONE! CERCHIAMO UN ALTRO... CON FEDE... LA FEDE SMUOVE LE MONTAGNE.
BE'... SE CI FOSSE PIU' FEDE, NON DOVREBBERO FARE LE GALLE...
BLAM!
E ADESSO...?
CHE VI DICEVO?... OGGI NON E' PROPRIO GIORNATA...

MI SEMBRAVA UNO SPARO... E VENIVA DA QUA DIETRO... ANDIAMO...
CREDO... CREDO DI SENTIRMI...

LA VITA TI RISERVA SEMPRE SORPRESE... HIC!

SEMPRE SORPRESE... HIC!
6

AAAA
CACCHIO.

LI HAI PRESI, ANGELINES?
SI', MA...
CHE...?
?
...
2 3 4 5
NON CI SONO.
STRANO, EH?

CHE SUCCEDE ADESSO? NON CI SIAMO!
¿?¿?
QUI LA REALTA' SUPERA LA FINZIONE! SIETE DEI CASINISTI INCREDIBILI!
E' CHE... C'E' POCA TENSIONE E NON RIUSCIAMO A RICICLARVI... MA STATE TRANQUILLI... AL PROSSIMO VIAGGIO VI MATERIALIZZEREMO NORMALMENTE.

SENTITE... VISTO CHE CI AVETE BLOCCATI... NON POTRESTE CHIAMARE MIA MOGLIE E SPIEGARLE?
CI PROVERO', ANCHE SE SARA' DIFFICILE. COI PRECEDENTI VIAGGI...
ZITTA, ANGELINES!
BZZZZZZ
BZZZ

CACCHIO! SI PARTE DI NUOVO!
UHI!
DANNAZIONE! HO SCHIACCIATO IL PULSANTE TEMPORALE SENZA VOLERE... CHISSA' QUANTO CI METTERANNO A TORNARE...
NON VI SAPETE CONTROLLARE...

PERCHE' TU PARLI SEMPRE TROPPO, ANGELINES...
MI E' SCAPPATO... CHE FACCIAMO ADESSO?

BOH... IO, PER COMINCIARE, VADO AL MERCATO.
A FAR CHE?
A COMPRARMI DEL PROSCIUTTO. HO VOGLIA DI UN PANINO.
MA COME... E' GIA' FINITO IL PROSCIUTTO? L'HO COMPRATO IERI...

Testo e disegno di ALTUNA

TIME OUT

SKORPIO N. 51/1993

NON ABBIAMO UN CENTESIMO. E I PAZZI CHE CI HANNO SPEDITI QUI... CI TERRANNO IN QUESTO POSTO PER UN PO'. DOVREMO LAVORARE, SE VOGLIAMO SOPRAVVIVERE.
SOPRAVVIVERE E' UN BRUTTO MODO DI VIVERE. CHIEDIAMO L'ELEMOSINA. E' MEGLIO.
NEXT TIME TRY THE TRAIN.

MENDICARE? CON QUALE FACCIA? IO NON...
OAKS TWINS
N. PAPADAKIS
E' PIU' FACILE AVERE UN PO' DI FACCIA CHE SCHIENE E BRACCIA... LA FACCIA NON SI STANCA, MENTRE IL RESTO DEL CORPO... UFF! E POI, IL LAVORO E' UNA MALEDIZIONE BIBLICA E IO SONO ATEO.

SENTI... QUI NON C'E' NESSUNO E... EH?
CACCHIO...

CORA...

OAKS TWINS
SUL TAVOLO DEL RISTORANTE... TU CI MANGERESTI, LI'?
EH?
IO CREDO DI NO...
ZITTO...

FIUU...
2

IL MIO PAESINO, GIU' NEL KANSAS, E' LA MORTE PER NOIA. UN POSTO SENZA FUTURO, DOVE IL MASSIMO CHE PUOI FARE E' SDRAIARTI A GUARDARE IL CIELO E A VEDERE PASSARE I GIORNI... HOLLYWOOD, INVECE...
E' UN POSTO CON MOLTO PRESENTE, DOVE TI SDRAI A GUARDARE IL SOFFITTO E A VEDER PASSARE LE NOTTI.
NON ESSERE CINICO. PUO' DARSI CHE SIA UNA BRAVA ATTRICE... FISICAMENTE STA MOLTO BENE.

HAI STUDIATO ARTE DRAMMATICA?
NO.
HAI VISTO?... STA PROPRIO BENE... FISICAMENTE.

NON HO STUDIATO, MA VIVO PROVANDO...
COME SAREBBE?
BE'... MI IMPADRONISCO DI UN RUOLO E LO VIVO, CAPISCI? E' IL MIO MODO DI FARE PROGRESSI...
E COME FAI?

BE'... PER ESEMPIO, HO IMMAGINATO DI RECITARE LA PARTE DI UNA PUTTANA E TUTTI CI HANNO CREDUTO... MI HANNO CACCIATA DAL PAESE.

GRAZIE PER AVER DIVISO I TUOI PANINI CON NOI... SAI? CI PIACEREBBE ACCOMPAGNARTI NELLA TUA ESPERIENZA HOLLYWOODIANA...
SAREBBE MERAVIGLIOSO. SARESTE I MIEI... PROTETTORI. IO SONO ANCORA UNA BAMBINA...
HOLLYWOOD
CAMBIA FACCIA, CARLOS... SIAMO A HOLLYWOOD. ABBIAMO VIAGGIATO GRATIS, MANGIATO GRATIS... E QUEST'ARIA STUPENDA E' GRATIS.
PER FORTUNA! SE LA FACESSERO PAGARE, SAREMMO ASFISSIATI.
3

DA ADESSO NON SONO PIU' ANITA SPOTLICHELKO. IL MIO NOME D'ARTE SARA' BRENDA PARKER. VI PIACE?
BE'... SPOTLI... COSO... SUONAVA DA GERARCA RUSSO.
ANCHE NOI POTREMMO CERCARE LA FORTUNA NEL CINEMA. IO NON HO IL SENSO DEL RIDICOLO.
CARL LAEMMLE presents
Carole LOMBARD
Faith Baldwin's
LOVE BEFORE BREA
FEATURING PRESTON FOSTER
MA IO SI'. E POI HO LETTO IL TRATTAMENTO UMILIANTE CHE RISERVAVANO ALLA GENTE NEGLI STUDIOS.
TI SEI MAI TROVATO UN BUCO NEL CALZINO MENTRE TI SPOGLIAVI PER ANDARE A LETTO CON LA DONNA DEI TUOI SOGNI?
NO.

ALLORA NON SAI CHE COS'E' L'UMILIAZIONE.

PAGAMENTO ANTICIPATO. SILENZIO E MORALITA' SONO LE REGOLE DELLA CASA. SIAMO QUACCHERI. NON TOLLERIAMO GLI SCANDALI. QUANTO AL VITTO DELL'ALBERGO...

BRENDA DICE CHE QUESTA SETTIMANA PAGA LEI... HA ANCORA QUALCOSA DA SPENDERE... MA NON E' GIUSTO CHE LE PERMETTIAMO DI FINIRE I RISPARMI, POVERO ANGELO.
HMMM...

LA SETTIMANA PROSSIMA TI PROMETTIAMO CHE IL QUACCHERO LO PAGHIAMO NOI.
MA QUALE QUACCHERO... QUELLO FA COSE CHE LA SUA RELIGIONE NON PERMETTE.
PER ESEMPIO?
NON LO AVETE FORSE VISTO FUMARE?
4

MI CHIAMO CLARENCE HAWLEY, SONO SCRITTORE E STO TENTANDO DI VENDERE I MIEI COPIONI. HO APPENA PRESENTATO ALLA *M.G.M.* UN DRAMMA SUL POTERE DELLE GRANDI IMPRESE DI SCHIACCIARE LA PERSONALITA' DEI DIPENDENTI...
AH. E L'HANNO ACCETTATO?

NO. HANNO GIUDICATO UN PO' FORTE CHE IL PROTAGONISTA FOSSE NERO, EBREO, ESTREMISTA E OMOSESSUALE.
AH.

PERCHE' NON PROVI CON UNA STORIA D'AMORE?
NE STO SCRIVENDO UNA IN CUI IL PRESIDENTE DEGLI USA SCOPRE CHE SUA MOGLIE E' LESBICA E SE LA FA CON UNA DOMESTICA APACHE... UN DRAMMA PROFONDO...
HO LA TESTA PIENA DI IDEE COSI'.
GIA'. CE L'HA TALMENTE PIENA CHE NON C'ENTRA PIU' IL BUON SENSO.
BE'... ERA UN BEL TEMA PER UNA COMMEDIA MUSICALE, NO?

WORLD'S HIGHEST STANDARD OF LIVING
There's no way like the American way
ADESSO STA CON BRENDA. CREDI CHE LEGHERANNO?
NO. LUI HA VISSUTO MOLTO E LEI E' UNA RAGAZZINA DI PROVINCIA SENZA ESPERIENZA...

CHE RAZZA DI FIASCO! E' MOLTO CHE HAI DI QUESTI PROBLEMI?
5

PERCHE' NON PROVATE MIO FIGLIO? E' GIOVANE, BELLO, CAVALCA BENE...
TWENTY CENTURY PICTURES
ANDATE ALL'INFERNO VOI E VOSTRO FIGLIO!
NON VI PERMETTO DI TRATTARE COSI' MIA MADRE!
SPARISCI, FIGLIO DI PUTTANA.
ESCI A RIPETERMELO, SE HAI IL CORAGGIO.
ARRIVO.
CALMATI, JOHNNY...
TWENTY
FIGLIO DI PUTTANA!
EHM...
MAMMA... E' VERO QUELLO CHE DICE IL SIGNORE?
PER VOI C'E' DEL LAVORO COME STUNTMEN. LO VOLETE?
BE'... IO...
OKAY. E' VOSTRO... TEATRO SEI.
DI QUA... AVANTI.
STUNTMEN, EH?... CHE COGLIONI...
EHI... IO NON SONO STATO MAI INSULTATO...
SI VEDE CHE ESCI POCO...
PENSA CHE PER UN PAIO DI SCHIAFFONI MANGIAMO DUE GIORNI E RECITIAMO PURE! OKAY?
NON SEMBRIAMO UN PO' STANLIO E OLLIO?

CHE SCHIFO DI WHISKY... PRENDI.
E PER FORTUNA NON TI PIACE. TE LO SEI SCOLATO TUTTO...
LASCIA CHE SI UBRIACHI. LO AIUTERA' A BECCARSI I CAZZOTTI DEL NOSTRO PRIMO ATTORE... PREPARATEVI... PRONTI?
LUCE...
... MOTORE...
... AZIONE!
MA... CHE...?
EH?
PRENDI, MALEDETTO!

AAAAAH!
ZIP!
MA...

ECCOLO, ANGELINES!... ED E' INTERO, GUARDATE! CI SIAMO RIUSCITI!
SI'... SI'!

L'ABBIAMO MATERIALIZZATO TOTALMENTE... ERA ORA!
AGGGH...
IO LO RIMANDO INDIETRO... UBRIACONE!
NO!
MA... CHE FA QUELLO SCHIFOSO? GUARDATE... VOMITA...
ZAP!
MA... ANGELINES... CE L'AVEVAMO...
IO NON SONO QUI PER PULIRE PORCHERIE.
CAC...
7

BUUUAAHHH...
SI'... CALMA...
BURP!
NON SO COME AVETE FATTO... MA ADESSO SPARITE DI NUOVO... O VI DISTRUGGO!
DIRECT

DISGRAZIATI!
IO, I VIOLENTI, LI MASSACREREI A MARTELLATE.
MA...

NON DISTURBATELA. HA UN APPUNTAMENTO CON UN PRODUTTORE IMPORTANTE E SI STA CONCENTRANDO... SCOMMETTO CHE STA RIPASSANDO QUALCHE TESTO CLASSICO...
LE DOMANDO SOLO SE HA BISOGNO DI QUALCOSA...

POSSO ESSERTI UTILE?
NO. STO PENSANDO A QUALI CALZE METTERMI.

STO BENE?
IO TI SCRITTUREREI.
NON OCCORRE SEMBRARE UNA DI QUELLE PER AVERE UNA PARTE, BRENDA.
SE NON BASTASSE SEMBRARLO, DOVRAI ANCHE ESSERLO.
SEI STATO TROPPO BRUSCO. NON TI RENDI CONTO CHE LUI E' INNAMORATO?
DI BRENDA? POSSIBILE CHE SI SBAGLI SEMPRE? SCRIVE NEGLI ANNI TRENTA ROBA PER CINEMA D'ESSAY DEGLI ANNI NOVANTA E ADESSO SI INNAMORA DI UNA PROVINCIALE INGENUA...
SECONDO ME, E' CAPACE DI DONARE I RENI A UNA BANCA DEGLI OCCHI.
GIA'... NON NE IMBROCCA MAI UNA.
8

SEI UN VERO VULCANO, PICCOLA... ACCIDENTI, SE HAI TALENTO...

BE', TESORO... HO RECITATO... HO LETTO UN ATTO DEL *MACBETH*. MI SONO VESTITA, SPOGLIATA... MI HAI FOTOGRAFATA, TOCCATA, HAI FATTO L'AMORE... ADESSO DIMMI... ME LA DAI UNA PARTE NEL TUO PROSSIMO FILM... SI' O NO?!

EHI... NON AVEVO NOTATO IL TUO ACCENTO, PICCOLA... E' MOLTO PROVINCIALE.

QUEL BASTARDO SI E' APPROFITTATO DI ME...
E' CHE... NON TUTTI SONO STUPIDI COME NOI.
COME PUO' ESSERCI GENTE DEL GENERE? TRUFFARE SULLE ILLUSIONI. POSSIBILE CHE DORMANO TRANQUILLI LA NOTTE?
NON CREDO. LA NOTTE SI DIVERTONO.

ADESSO TOCCA A ME AFFRONTARE IL MOSTRO DI HOLLYWOOD.
ANDRO' ALLA *MGM* CON I MIEI MIGLIORI COPIONI. QUELLI PIU' ORIGINALI, CON PIU' IMMAGINAZIONE...
BUONA FORTUNA.
L'IMMAGINAZIONE E' NON DOVER MAI DIRE *NON CREDO*...

DOVE HAI RUBATO QUELLA FRASE?
E' MIA.
MA VA'...
TE LO GIURO SU DIO.
TU SEI ATEO.
9

SONO UNO SCRITTORE MALEDETTO, INCOMPRESO. E LE CASE PRODUTTRICI SONO PIENE DI DEFICIENTI.
FORSE HAI RAGIONE, MA DEVI LO STESSO MIGLIORARE IL TIRO... O FINIRAI PER ESAURIRTI PRIMA DEI TUOI LIBRI.
SENTI... TI DO UN'IDEA. NON CHIEDERMI COME L'HO AVUTA...
HOLLYWOOD CLARION
CORA SMITH AND FRANK CHAMBERS ARE FREE
THE JUDGE SAYS

GUARDA. NON E' LA TIPICA STORIA DI HOLLYWOOD? L' ATTRICE E LO SCRITTORE FALLITO AFFRONTANO UNITI IL DURO CAMMINO DELLA VITA... LIETO FINE!
SI'. COME NEI VECCHI FILM SENTIMENTALI... UN PO' KITSCH, NO?

E' COSI', CLARENCE! ANCHE BILL VIENE A LETTO CON ME. E A LUI NON DA' FASTIDIO VIVERE TUTTI E TRE INSIEME.
E' TRISTE, BILL... TU ERI IL MIO AMORE. PERCHE' DOVEVI INQUINARE TUTTO COSI'?
HOLLYWOOD
SONO BISESSUALE. E TU NON SAI SE SEI BI, ETERO, OMO... O SOLO INCAPACE.

MA... CHE...?
UHI!

CI SIAMO, SIGNORA. STIAMO RICHIAMANDO VOSTRO MARITO. SPERIAMO DI POTERLO MATERIALIZZARE...
... COSI' VE LO PORTATE A CASA.
AH... CHE FORTUNA!

CREDO CHE PER LA PRIMA VOLTA POTREMO MATERIALIZZARE TOTALMENTE UN VIAGGIATORE...
COSI' LO FAREMO RIVIVERE IN QUESTA REALTA'... NON CI ERAVAMO MAI RIUSCITI...

ARRIVANO!
EVVIVA!
ALLELUJA!
CACCHIO!
11

SKORPIO N. 51/1993

FANTASTICO!
DOVE...?
GUARDATE, SIGNORA... VOSTRO MARITO! LO ABBIAMO RIPORTATO... GUAR...
ECCOLI MATERIALIZ... CIOE'... E' SUCCESSO QUALCOSA... SONO MATERIALIZZATI, MA NON DEL TUTTO...
CACCHIO!
EMILIA! MOGLIE MIA!
CHE GIOIA, CARLOS!
E LA MIA TESTA?
NON CAPISCO... AVEVAMO FATTO TUTTO BENE... ARRIVAVANO COME SCHEGGE...
ABBIAMO RISOLTO QUASI TUTTO... RESTANO SOLO DEI DETTAGLI...

SENTITE... IO NON POSSO ANDARE IN GIRO SENZA TESTA...
E IO SENZA...
OHH...
SENTITE. POSSIAMO RICICLARVI NEL TEMPO/SPAZIO... O POTETE TORNARE A CASA... MA... NON COMPLETI. LA SOLUZIONE E' RESTARE COSI', O... FARE UN ALTRO VIAGGIO PER VEDERE SE...
BE'...
HMM...
DECIDETE VOI.
CACCHIO...

RESTITUITEMELO COMPLETO... VOI CAPITE, NO?... QUANDO LO AVETE INTERO... MI CHIAMATE, EH?
TRANQUILLA.
VI CHIAMO IO, SIGNORA.
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1993

PRONTI?

NIENTE DA FARE. DA QUANDO HANNO ACCETTATO DI SPERIMENTARE QUELLA MACCHINA DEL TEMPO, ZURDO E CARLOS SONO SBALLOTTATI QUA E LA' NELLE PIU' STRANE EPOCHE, SENZA CHE IL DOTTOR RODRIGUEZ E LA SUA SCIAGURATA ASSISTENTE ANGELINES RIESCANO A RICHIAMARLI AL PUNTO - E SOPRATTUTTO AL TEMPO - DI PARTENZA.

TIME OUT

Testo e Disegno di ALTUNA

QUI VIVEVO IO. ADESSO C'E' UN ALTRO EDIFICIO, MA... QUESTO ERA IL MIO QUARTIERE, ANCHE SE... ERA PIU' ELEGANTE. CACCHIO, CARLOS... CHE CAMBIAMENTO! SIAMO VENTI O TRENT'ANNI DOPO I NOSTRI TEMPI.
VUOI DIRE CHE HANNO RAGIONE I PESSIMISTI?

COMUNQUE, ADESSO POSSIAMO SCOPRIRE CHE COSA SARA' DI NOI... IL NOSTRO FUTURO. ANDARE A CASA DEI NOSTRI AMICI... A CASA TUA! INCONTRARCI CON NOI STESSI DOPO TANTI ANNI!

IMPOSSIBILE. NON POSSIAMO ESSERE IN DUE POSTI NELLO STESSO MOMENTO.
E TU CHE NE SAI? HAI MAI VISTO I DIPENDENTI PUBBLICI CON UN DOPPIO LAVORO?
DICO SUL SERIO. VAI A CASA TUA E... TROVI TE STESSO PIU' VECCHIO... E CHE VI DITE?... IO SONO TE... COM'E' ANDATA IN QUESTI ANNI?... BENE, A PARTE L'ARTROSI... CAZZATE, ANDIAMO!
VUOI FARTENE UNA? CENTO PIU' LA CAMERA.
HO POCHI SOLDI... MI FAI UNO SCONTO?

ANCH'IO HO POCHI SOLDI. PER QUESTO BATTO... SCOMMETTO CHE NE HO MENO DI TE...
MA TU NON HAI LE SPESE DELL'UFFICIO...

ALLA FACCIA DEL QUARTIERE ELEGANTE...
ACCOMPAGNAMI. IO SI'... VOGLIO CONOSCERE IL MIO FUTURO.
2

QUI VENIVA SEMPRE WEISSMAN, UN COMMERCIANTE GIOCATORE E IMBROGLIONE. TRAFFICAVA IN TUTTO... CAPACE DI VENDERE LA MADRE O DI PUNTARLA SU UN TAVOLO DA POKER.
ED ERA AMICO TUO?
A ME NON MI HA MAI FREGATO... CIOE'... NON CI E' RIUSCITO.
SCUSA... SAI DOVE POSSO TROVARE WEISSMAN?
PROVA NEL CIELO.
ACC... E' MORTO?
MACCHE'... E' UN TEMPIO A DUE ISOLATI DA QUI. LUI E' LA'... TU CREDI IN DIO?

SE TI RISPONDO DI NO, CHE MI DICI?
CHE ALLORA PUOI ANDARE A TROVARLO.
Tempio del Cielo
EXTASIS! TRANCE! TRANSFIGURAZIO
IL REVERENDO FELICITA' WEISSMAN E' IN TRANCE. NON LO INTERROMPETE A MENO CHE NON SI TRATTI DI COSE GRAVI... COME SALVARE UN'ANIMA... UNA COSA COSI'.

CACCHIO! ECCOLO... E' LUI! LA VOLPE PIU' VOLPE... RIDOTTO A SANTONE! INCREDIBILE!
EPPURE E' LUI...
NON SO SE SONO EMOZIONATO O HO UN DISTACCO DELLA RETINA...
FAGLI UNA DOMANDA FONDAMENTALE, O SPARISCI. E' IN PIENO MISTICISMO. OKAY?
TI RICONOSCERA'?
3

DOMANDA... E SE TI RISPONDE, CONTINUA LA CONVERSAZIONE. VUOL DIRE CHE E' NEL *NIRVANA* E BISOGNA APPROFITTARE.
CAPITO...
EHM... ESISTE LA VITA DOPO LA MORTE?

SI'.
E... I TRENI VIAGGIANO IN ORARIO LA'?
DOMANDA... DOMANDA!

EHI, TU!... CHE...?
BE'... IO...
CALMA... LUI... E' UN PO' NERVOSO E...

DIO ESISTE?
SI'...
ALLORA, PERCHE' LE GUERRE, LE MALATTIE, LA MISERIA...
... I CALLI?

SIETE SCOMUNICATI, CACCHIO!
VIA DI QUA, DISGRAZIATI!
ANDIAMO!
N-NON MI HA RICONOSCIUTO...

AH... AH...
AH...
ARRIVA!... PRENDI NOTA... PRESTO!
CHE COS' AVETE, REVERENDO?
IL SEI NELLA NONA CORSA... IL QUATTRO NELLA TERZA... L'UNDICI, PIAZZATO, NELLA...
4

NON MI HA DATO NEPPURE IL TEMPO DI DIRGLI CHI ERO... MI HA FATTO RESTAR MALE...
BENE... E ADESSO QUALE ALTRO BRILLANTE AMICO TUO ANDIAMO A CERCARE?

NON SFOTTERE. ANDIAMO A TROVARE LUPO BUTRAGO. ERA UN VIOLENTO... MILITAVA IN PARTITI RIVOLUZIONARI. STAVA SEMPRE IN CLANDESTINITA', A METTERE BOMBE... UN IDEALISTA, INSOMMA.

MI HANNO DETTO CHE QUI C'ERA QUALCUNO...
... CHE CONOSCE LUPO BUTRAGO...
QUEL VECCHIO RINCOGLIONITO? SE C'E' UNO CHE ROMPE LE PALLE... E' LUI!

MI SA CHE NON HAI LA MINIMA IDEA DI CHI SIA IN REALTA'...
E' MIO PADRE.
UHH... FORSE HAI IDEA.
E ADESSO DOV' E'?

IN GIRO PER IL CENTROAMERICA, CREDO.
CHE TI DICEVO? E' UN COERENTE. SCOMMETTO CHE STA GUIDANDO QUALCHE RIVOLUZIONE...

NO. DIRIGE UN'ORCHESTRA DI SAMBA... E' IN TOURNEE. NON GLI BUTTA POI TANTO MALE.
AH...
HAI DETTO... UN'ORCHESTRA DI...
5

MA COME HA FATTO TUO PADRE A FINIRE IN UN'ORCHESTRA, SE ERA UN DIFENSORE DELLE CLASSI OPPRESSE... UN COMBATTENTE?
UN CASINISTA. ERA IN UN "ORGANIZZAZIONE" RIVOLUZIONARIA CHE LO HA SPEDITO NELLA GUERRA DEL BORNEO... SOLO CHE NEL BORNEO NON C'ERA NESSUNA GUERRA.
CAPISCO.

POI E' STATO IN UNA GUERRIGLIA NELLA SIERRA LEONE. E LA' HANNO DISERTATO TUTTI TRANNE IL COMANDANTE.
BE'... ALMENO IL COMANDANTE ERA DECISO E CORAGGIOSO.
NO. PARALITICO. PER QUESTO NON HA POTUTO SCAPPARE.
AH!

MA QUELLO CHE LO HA DEFINITIVAMENTE MESSO K.O. E' STATA LA SCOMPARSA DEL SUO IDEOLOGO... UN GIOVANE DI TRENT'ANNI... UNA MORTE PREMATURA...
CANCRO?
NO. L'HA STRANGOLATO LA SUA AMANTE... UNA DONNA PIU' FORTE DI LUI.

MA PERCHE' TANTE DOMANDE SU MIO PADRE? NON MI SEMBRI DECREPITO COME LUI.
E' DIFFICILE SPIEGARE... BE'... NON SONO DECREPITO... MI PIACE LA MUSICA CHE PIACE A QUELLI DELLA TUA ETA'... IL ROCK E...
PER FAVORE! A ME PIACE IL CANTO GREGORIANO!
ANCHE A ME. HO SEMPRE SOGNATO DI FARE L'AMORE CON UN CORO GREGORIANO SUL FONDO... E CON UNA RAGAZZA COME TE...

SONO LESBICA.

HO CAPITO. ANDIAMO A TROVARE GUILLERMO DRAWHAND, IL MIO AMICO SCRITTORE.
6

... SI'. LA MIA AMICIZIA CON GUILLERMO DRAWHAND E' BASATA SU AFFINITA' INTELLETTUALI. LA CULTURA E' IL PILASTRO DI QUESTO AFFETTO... E A PROPOSITO DI PILASTRI...

... DOV'E' *APOCALITTICI E INTEGRATI*, DI UMBERTO ECO?
ECCOLO.
METTILO SOTTO LA GAMBA DEL TAVOLO... ZOPPICA COME SEMPRE.

E COSI'... IL MIO AMICO HA SFONDATO COME SCRITTORE?
NO... IO HO DETTO CHE SCRIVEVA... MA DA QUI A SFONDARE...
ERA MOLTO COLTO... DICEVA SEMPRE CHE DI SERA BISOGNA LEGGERE QUALCOSA, PER NON ADDORMENTARSI COL CERVELLO VUOTO...

PIU' A DESTRA... NO... A SINISTRA... COSI'... PIU' IN BASSO...
AH...
HMM...
... FINCHE' UNA SERA SI E' LETTO *ULISSE* DI JOYCE TUTTO D'UN FIATO...

ACC...
OOPS...
E ALLORA?
HA FATTO INDIGESTIONE...

MA PERCHE' NON HA SFONDATO, SE ERA UN BRAVO SCRITTORE?
NON HA... AVUTO FORTUNA...
7

ERA UNO SCRITTORE DI GRANDE PESO... GRANDE...
SI'?
HA SCRITTO UN SAGGIO... *SEMIOTICA E MASS-MEDIA NELL'INCOSTANZA DELLA COMUNICAZIONE URBANA* E UN CRITICO L'HA PARAGONATO A UN LIBRO DI HAROLD ROBBINS, PROPRIO MENTRE GUILLERMO AVEVA IN MANO IL MANOSCRITTO DELLE SUE MEMORIE... SI E' GIRATO, GLIEL'HA TIRATO E L'HA AMMAZZATO... SCRITTORE DI PESO, SI'.

HA UCCISO UN CRITICO CON LE SUE MEMORIE? ALLORA E' IN PRIGIONE?
NO. HA TROVATO UN GIUDICE PROGRESSISTA. HA SENTENZIATO CHE ERA LEGITTIMA DIFESA.

MA QUELLA MORTE LO HA SCONVOLTO. CONTINUAVA A CHIEDERSI A QUALE LIBRO DI HAROLD ROBBINS SI RIFERIVA IL CRITICO... ED E' DIVENTATO CUPO, CHIUSO... L'ULTIMA COSA CHE HO SAPUTO DI LUI E' CHE...
... L'AVEVANO VISTO A SEUL, DOVE SI FACEVA PASSARE PER KEN FOLLET...

CARLOS...
DOVE SEI?
CARLOS... CE NE ANDIAMO.
CAR...!

SCU... SATE.
CHIUDI LA PORTA, PER FAVORE.

... MI PIACCIONO I PIACERI ESSENZIALI DELLA VITA... UN TRAMONTO IN CAMPAGNA, NAVIGARE, GUARDARE IL MARE...
UNA SVELTINA SU UNA SEDIA, ECCETERA... MA CHI VUOI PRENDERE IN GIRO?
8

ARTE
C.J
ARQUIMEDES LAPORTA
BUCOART
12 - MARZO - 30
Sala Blind
ARQUIMEDES LAPORTA ERA AMICO MIO. MI PIACEREBBE VEDERLO... ERA UN GRANDE PITTORE...
SI'. ERA PITTORE, MA SI E' REALIZZATO COME DENTISTA... UN ODONTOTECNICO ECCEZIONALE...

E PENSARE CHE ERA AUTODIDATTA... IO SONO STATO IL SUO PRIMO LAVORO... BELLO, EH?

QUESTA E' UNA RETROSPETTIVA DELLA SUA OPERA. TRENTA ORTODONZIE ESSENZIALI E UN'ANTOLOGICA DI CINQUE PONTI.
E... PERCHE' NON HA CONTINUATO COME PITTORE?

AVEVA UN MERCANTE INTOLLERANTE... AVEVA CHIESTO AD ARQUIMEDES UN RITRATTO DI SUA MOGLIE... E ARQUIMEDES, DOPO TRE SETTIMANE DI POSA, AVEVA FATTO UNA NATURA MORTA... E' SCOPPIATO UN CASINO...

E ADESSO DOV'E' ARQUIMEDES? MI PIACEREBBE VEDERLO...
BE'... MI DISPIACE. E' MORTO IN UN DEPRECABILE INCIDENTE DOMESTICO... SI E' SGOZZATO CON UN'AFFETTATRICE ELETTRICA...
SHOP

VISTO COM'E' ANDATA AI TUOI AMICI... INSISTI ANCORA PER CONOSCERE IL FUTURO? PER TROVARE QUALCUNO CHE TI PARLI DI TE? O...
MEGLIO DI NO... NON VOGLIO SAPERE COME ANDRA' LA MIA VITA.
9

EHI, MA... QUI VIVEVO IO...
AH, BENE... SEI A DUE PASSI DAL CONOSCERE IL FUTURO TUO E DELLA TUA FAMIGLIA... E NON VUOI NEPPURE PROVARE?

DIMMI, CARLOS. QUANTI STUPIDI CI SONO IN QUESTA STRADA, ESCLUSO TE?
E VA BENE... CONTANDO TE.
CHE FAI? OFFENDI?

VOGLIO DIRE... NESSUNO IN QUESTA STRADA E NEL MONDO HA L'OCCASIONE CHE HAI TU
SI'... SI'...

SUONA QUEL FOTTUTO CAMPANELLO! NON ESSERE VIGLIACCO!
CALMA, ACCIDENTI! NON POSSO ESSERE UN PO' NERVOSO?
RIIING!
RIIING!

SI'?
AHH!

NOOO!
?
SCU... SCUSATE!

HAI VISTO CHE COS'HA FATTO IL TEMPO ALLA MIA EMILIA? L'HA RIDOTTA A UNA VECCHIA RUGOSA COME MIA SUOCERA!
SI'. E IL PEGGIO E' CHE TU ORMAI DEVI ESSERE MORTO... IL TEMPO E' CRUDELE.

CHI ERA, MAMMA?
NON SO, EMILIA...
NON CI VEDO BENE ED E' SCAPPATO SUBITO.
MAH...
10

SI'... QUESTA E' UNA BUONA IDEA... ANDIAMO A VEDERE COME STANNO I DUE MATTI CHE CI HANNO FICCATO NEI CASINI... FORSE SONO MORTI.
SPERIAMO DI NO.

ENTRATE SENZA BUSSARE
ANGELINES... IL PROGRAMMATORE! NON HAI PIGIATO IL PULSANTE DI RICICLAGGIO FASE B...
HMM... E' TUTTO COME ALLORA...
SST...
ASCOLTA...
E' CHE... HO SENTITO UN RUMORE... C'E' QUALCUNO...

CHE...?
UHH!
CHI...?

CHI SONO QUESTI, ANGELINES?
SONO... LORO, DOTTOR RODRIGUEZ... E SONO INTERI!
COME SAREBBE, CHI SIAMO? E COME SAREBBE, INTERI?
ZURDO... IO CREDO CHE...

AH, VOI! VI STAVAMO CERCANDO!
COME SAREBBE, CI STAVATE CERCANDO?
SONO LORO! CHE ERRORE HO FATTO ADESSO?
CAC...

ASPETTATE... E' SORPRENDENTE... PERCHE' NON SIETE COMPARSI NEL REPARTO MATERIALIZZAZIONE?
SENTITE...
FORSE NELLA FASE DI CONVERSIONE...
GIA'... QUESTA IO NON L'HO ATTIVATA... SEI STATA TU, ANGELINES...
PLOP!
PLOP!
DISATTIVIAMOLA...
ECCO.
11

CHE HAI FATTO, ANGELINES?
IO? NIENTE. SIETE STATO VOI.
IO HO TOCCATO IL
BENE...
E IO CHE NE SO?
IL FATTO E' CHE NON SI SONO MATERIALIZZATI NEL PUNTO GIUSTO.
SI'. PERO' LI ABBIAMO VISTI INTERI PER LA PRIMA VOLTA IN VENTICINQUE ANNI.
NON POTEVA ESSERE LO STESSO.
E ALLORA?...
ERA UNA RAPPRESENTAZIONE OLOGRAFICA ATEMPORA
NO. CHE AVETE DETTO?
IL FATTO E' CHE NON STAI ATTENTA,
NON DATE LA COLPA A ME, DOTTOR RODRIGUEZ! QUANDO SBAGLIATE COMINCIATE SUBITO A DARE LA
BASTA!
ERA LA PRIMA VOLTA CHE LI VEDEVO INTERI E...
FAMMI UN PANINO CON PROSCIUTTO E FORMAGGIO...
NON C'E' FORMAGGIO.
COME?!... DEVO METTERE LA CHIAVE ANCHE AL FRIGORIFERO, ADESSO?
PERCHE' LO DITE A ME? SIETE VOI CHE CI GIRATE SEMPRE INTORNO...
FINE